

## CULTUUR

Cultuurbeleving ziet er voor iedereen anders uit. Een liberaal cultuurbeleid creëert daarom de voorwaarden waarbinnen iedereen zelf, binnen zijn eigen leefwereld en met respect voor de ander op zijn/haar manier aan cultuur kan deelnemen.

### **1.1 Realisaties 2000-2006**

De provincie streeft naar een actief, stimulerend en geïntegreerd cultuurbeleid en naar een zo ruim mogelijke cultuurparticipatie. De belangrijkste beleidsinstrumenten hiertoe zijn: subsidiemechanismen, eigen initiatieven en investeringstoelagen voor culturele infrastructuur.

Zo werden ondermeer investeringssubsidies toegekend aan: Netwerk Aalst, Operastudio Gent, Europees Cartoon Centrum Kruishoutem, ...

De voorbije twee jaar werd grondig nagedacht over de grensoverschrijdende culturele samenwerking in de Euregio Scheldemond. Wat onder andere moet uitmonden in een nieuw en gebruiksvriendelijk interprovinciaal subsidiereglement.

In de sociaal-culturele sfeer is er de belangrijke ondersteuning van instellingen die laagdrempelige en grensverleggende creatief- en sociaal-artistieke initiatieven ontwikkelen, welke bijdragen tot sociale inclusie. Het betreft ondermeer Victoria Deluxe<sup>1</sup> en vzw Kunst in de Stad.

De valorisatie, bescherming en ontsluiting van het Oost-Vlaams erfgoed, ondermeer door maximale inzet van de expertise van Ename (cfr. Reflectieruimte in Vinkt).

Sinds 2004: ondersteuning jonge beginnende bands die de finale behaalden van het Oost-Vlaams Rockconcours in 2003.

Met vijf vooraanstaande culturele instellingen in Oost-Vlaanderen heeft de provincie een meerjarenovereenkomst afgesloten, waarbij deze zich ertoe verbinden een partner te zijn in het cultuurbeleid van het provinciebestuur. Deze Centres of Excellence zijn: (1) het Festival van Vlaanderen - Gent en Historische Steden, (2) het Internationaal Filmfestival van Vlaanderen - Gent, (3) de Vlaamse Opera, (4) het Kunstencentrum Vooruit en (5) het Publiektheater. Deze overeenkomsten lopen van 2002 tot en met 2006.

### **1.2 Aandachtspunten 2007-2012**

De VLD wil uitgaande van een behoeftenstudie, gevoerd in de gehele provincie, komen tot een algemeen provinciaal cultuurbeleidsplan.

De VLD wil zoveel mogelijk structurele subsidiëring vervangen door projectsubsidies, welke dienen genormeerd, maximaal transparant en evalueerbaar te zijn. Tevens dienen zij aan een aantal welbepaalde kenmerken te voldoen als rendement, tijdsgebonden, bovenlokaal belang ....

---

<sup>1</sup> Denk aan het project van kortfilms gemaakt in de volkswijk De Ham in Gent.

De VLD wil af van koppelsubsidies<sup>2</sup> in de culturele sector omdat de rekening moet betaald worden door het bestuursniveau dat de beslissing neemt om onder meer op die manier maximaal budgettaire ruimte voor eigen beleid te kunnen vrijmaken.

De VLD wil een database ontwikkelen over het gevoerde subsidiebeleid van alle bestuursniveau's.(VVP-VSVG-Vlaanderen)<sup>3</sup>.

De VLD wil hierbij alle subsidiereglementen doorlichten om hun effectiviteit en efficiëntie na te gaan.

De VLD wil in het kader van investeringsprojecten participeren op forfaitaire/geplafondeerde en niet op procentuele basis.

Voor de VLD is de uitbouw van een structurele samenwerking tussen cultuur en onderwijs cruciaal. Enerzijds stemmen culturele instellingen het aanbod af op onderwijsprogramma's en anderzijds geven onderwijsinstellingen aan waar en wanneer cultuur een rol in het onderwijs kan vervullen. Het provinciebestuur treedt daarbij coördinerend op.

De VLD wil gemeenten en steden aanmoedigen om vernieuwende projecten te organiseren in het kader van stadspromotie of stadskernvernieuwing die de eigen culturele identiteit versterken of in de verf zetten.

De VLD wil extra ondersteuning bieden aan lokale publieke of private culturele projecten die tegelijk een positieve invloed hebben op andere functies in de stad, zoals woon- of commerciële functies. De VLD wil op die manier de link tussen cultuur en stadskernvernieuwing, en deze tussen cultuur en economie benadrukken.

De multi-disciplinaire expertise die het provinciebestuur heeft ontwikkeld inzake erfgoed, moet bestendig worden. Het houdt de maatschappij immers een spiegel voor en heeft onder meer naar de jeugd toe een educatieve meerwaarde. De expertise moet maximaal ter beschikking kunnen gesteld worden van lokale socio-culturele-projecten.

Het provinciaal erfgoedbeleid mag niet beperkt blijven tot het eigen patrimonium, maar moet ook gericht zijn op het gemeenschappelijk Oost-Vlaams patrimonium. De opgebouwde expertise moet beschikbaar gesteld worden en ondersteunend werken voor lokale en particuliere projecten.

Het provinciaal erfgoedcentrum moet als verlengstuk van het PAM hiervoor beschikbaar zijn. Het werkt als multi-disciplinair kenniscentrum voor het provinciaal erfgoedbeleid. Het expertisecentrum profileert zich verder als provinciaal kenniscentrum met internationale uitstraling.

De VLD wil grensoverschrijdende culturele samenwerking blijvend ondersteunen.

---

<sup>2</sup> Koppelsubsidie = een subsidie verplicht gekoppeld aan de subsidiëring i.c. van de Vlaamse overheid.

<sup>3</sup> VVP = Vereniging van de Vlaamse Provincies – VVSG = Vereniging van de Vlaamse Steden en Gemeenten.

De VLD wil meer jonge talenten en alternatieve kunstvormen aanbod laten komen.